Dıgıl

Fiyatı: 400 lira (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 29
16 Kasım 1989

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

UTANMAZ ADAM

MUHLİS BEY

Galip ve Kemal'den
VAH VAHAP VAH

TEKİN ARAL'dan
Salacak Öyküleri

HAFİYESİ MAHMUT

İLBAN ERTEM • NURİ KURTCEBE • SUAT GÖNÜLAY • SERHAT GÜRPINAR • YAVUZ TARAN • BÜLENT MORGÖK • BİROL BAYRAM • ZAFER TEMOÇİN ve SONER GÜNDAY

DUYURU...

● Biz aşağıda imzası bulunan, Gırgır ve Fırt dergilerini yaratan, bu dergileri beynimiz ve emeğimizle 18 yıldır çıkaran ve dünya çapında dergiler yapan, halkın çıkarlarını mizahımızla savunduğumuz için, çeşitli saldırılara uğrayan Gırgır ve Fırt yazar ve çizerleri yeni bir saldırıya uğradık.

● **Yıllarca göznuru ve emek vererek çizdiğimiz onbinlerce karikatürümüz yasa dışı yollarla ve zorla elimizden alındı ve işyerine girmemiz engellendi. Bu eski karikatürler kesilip yapıştırılarak piyasaya, bizim iznimiz alınmadan sürüldü.**

● Kendi yaratılarımız olan ve evlatlarımız sayılan Avni, Muhlis Bey, Çılgın Bediş, Ergen, Zekâsı Ufuflar, Tarzan, İşsiz Ali, Zalak Mahmut, Stero Seyfi gibi tiplerimiz yine hukuk dışı olarak gasp edildi. Bu eski öykülerin üstünden, isimlerimiz çıkarılarak, bazıları da acemice çizgilerle başkalarına çizdirilerek Gırgır ve Fırt dergilerinde iznimiz olmadan yayınlandı.

VE BİZLERİ YILLARDIR İNATLA OKUYAN OKURLARIMIZ BU YOLLA KANDIRILDI VE PARALARI ALINDI.

● **Biz aşağıda imzası olan eski Gırgır ve Fırt çalışanlarının bu yamalı bohça gibi eski yayınlanmış karikatürlerle çıkan ve satılan**

GIRGIR VE FIRT DERGİLERİYLE HİÇBİR İLİŞKİMİZ YOKTUR.

● Dergiler, insanlarla vardır. Şu anda Gırgır ve Fırt isimlerinin, bizim açımızdan bir sucuk etiketinden farkı yoktur. Gerekli bütün yasal işlemler tarafımızdan başlatılmıştır. Ama, asıl kararı her zaman tek gücümüz olan siz okurlarımıza bırakıyoruz.

Saygılarımızla

Erdal TÜRKMEN, Erdoğan OĞULTEKİN, Erhan BAŞKURT, Vedat KEMER, Vedat ÖZDEMİROĞLU, Bülent BENLİ, Birol BAYRAM, Zafer TEMOÇİN, Soner GÜNDAY, Behiç PEK, Ergin ERGÖNÜLTAŞ, Süleyman YILDIZ, Serhat GÜRPINAR, Yılmaz OKUMUŞ, Orhan ALEV, Şevket YALAZ, Gürcan GÜRSEL, Yılmaz ARSLANTÜRK, Sait OKTAY, Yılmaz KURUHASAN, Sefer SELVİ, İbrahim SARI, Halil İNCESU, Bülent MORGÖK, Kayhan ERKAN, Mehmet COŞKUN, Galip TEKİN, Nuri KURTCEBE, Turgay TÜYSÜZ, Özden ÖĞRÜK, Murat ALPAY, Yavuz TARAN, İlban ERTEM, Aydın ŞAHİN, Celalettin BENZER, Bayram USLU, Ünal DİLEKMEN, Mevhibe TURAY, Kemal ARATAN, Suat GÖNÜLAY, Servet GÜRBÜZ, Zafer KALKIN, Doğan GÜZEL, Tekin ARAL, Oğuz ARAL.

Dıgıl
YIL: 1 SAYI: 29
16 KASIM 1989 Perşembe

Basıldığı yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Yönetim Yeri: Beyazkaranfil Sok. No: 47 3. Levent – İSTANBUL
TEL: 169 04 68

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI : 3 AYLIK 5800 TL. 6 AYLIK: 11.500 TL. 12 AYLIK: 23.000 TL. TEL: 550 25 04 - 6 HAT

Tekin Aral'dan

Salacak maceraları

Salacak'ta müthiş kış

İstanbul Boğazı'na buzulların geldiği yıldı. Tüm yurtta görülmemiş bir kış hüküm sürüyor, İstanbul da bu soğuktan nasibini alıyordu tabii. İşin kötüsü, yakacak sıkıntısı da vardı. Bir yandan soğuk nedeniyle yakacağın fazla kullanılması, bir yandan da ulaşım zorlukları, ortada ne kömür bırakmıştı ne de odun.

Nihat'ın kahvesi tıklım tıklım doluydu. İçeridekilerin bir bölümü, sırtlarında paltoları,boyunlarında atkıları, oyun oynuyorlar, diğerleri ise, sobanın başına üşüşmüş, ısınmaya çalışıyorlardı.

Kahveci Nihat, elindeki tahta parçalarını sobaya atarken, bir yandan da söyleniyordu:

- Beyler, Manav Ziya'dan aldığım son sandığın son parçaları bunlar. O sandığı da yalvar yakar almıştım zaten. Bundan sonra, yakacak zırnık yok. Haberiniz ola!...

Piç Yavuz, Camgöz Taci ve Tilt Mahmut'la blum oynadığı masadan seslendi:

- Oduncu Atıf'ta da mı odun yok Nihat abi? Vardır olmasına da, ne anasının gözü, fırsatçı heriftir o... Şöyle biraz fazla mangır ver, bak nasıl çıkarır odunu ortaya...

- Yok oğlum yok, diye cevap verdi Nihat. Odun değil kıymık yok. Hem bırak üçbeş kuruş fazlayı. Geçen gün Talat Bey gitmiş, çekisine üç misli para vereceğini söylemiş... Gene odun bulamamış.

Ertesi gün gene kahve tıklım tıklımdı. Ama Nihat artık tahta parçası da bulamadığından, soba yanmıyor, millet kahvede titreşip duruyordu. Derken kapıda Piç Yavuz'la Camgöz Taci belirdi. Kucaklarında da bir dolu tahta parçası vardı. Daha doğrusu tahta parçası da değil, neredeyse odun kalınlığında tahtalardı kucaklarındakiler... Kahvede bir alkış koptu. Tahtaları sobanın yanına yığdılar. Kahveci Nihat sevinçle yanlarına koştu.

- Lan aferin size be!... Nereden buldunuz bunları?

- Bulduk işte, diye cevap verdi Piç Yavuz... Biraz ıslaklar ama idare ederler.

Hemen sobayı yakmaya koyuldular. Kâğıt parçasıyla falan zor da olsa sobayı yakmayı başardılar.

Bu arada Nihat bir kenarda paltosuna bürünmüş, kahvesini içmekte olan Salacak Plajı'nın sahibi Talat Bey'e:

- Gördün mü abi, diyordu. Sen bu keratalara kıyarsın ama, aslında ne iyi çocuklardır.

O gün öyle geçti. Ertesi sabah, Yavuz, Camgöz ve Tilt Mahmut,kucaklarında koca koca tahta parçalarıyla, tekrar geldiler kahveye.

Bu arada Talat Bey de bir köşede gene sabah kahvesini yudumluyor, bir yandan da Yavuz ve arkadaşlarını gözlüyordu.

Derken, ayağa klaktı, Yavuz'un yanına geldi:

- Seninle biraz konuşalım Yavuz.

- Konuşalım Talat abi, emret.

-Yavuz, nereden buluyorsun bu koca tahta parçalarını?... Aferin valla...

- Biraz zor oluyor ama, buluyoruz işte Talat abi...

- Daha çok var mı?...

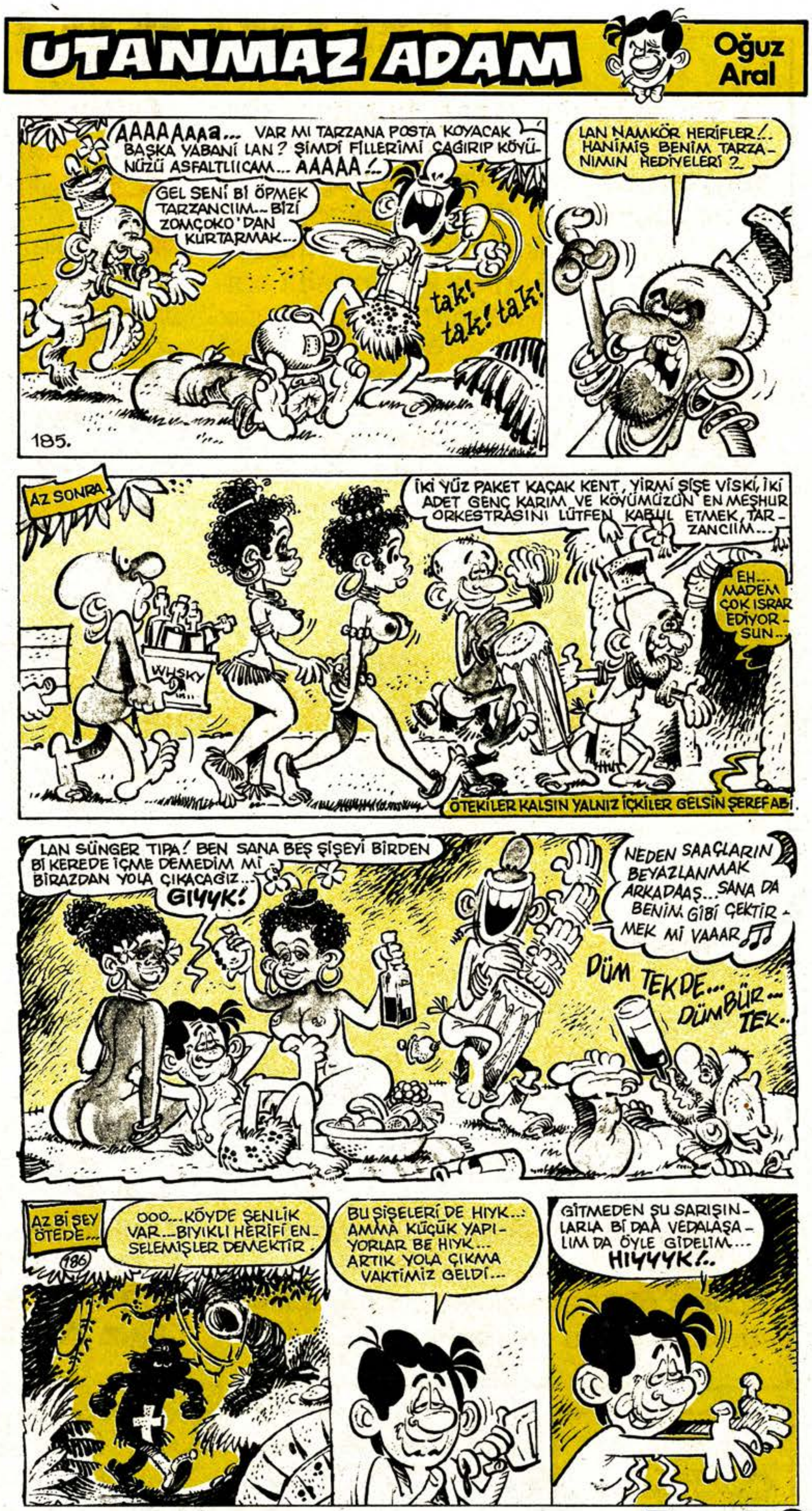
- Eh... Oldukça var sayılır...

Talat Bey, etrafına bakındı... Sonra Yavuz'un kulağına eğildi:

- Bana bak Yavuz... Sen boşver kahveye tahta taşımayı da, gel şu tahtaları bizim evin kömürlüğüne yığ, dedi, parayı falan düşünme... Ne istersen fazlasıyla veririm. Yeter ki, sen tahtaları getir.

- Paranın ne önemi var Talat abi, diye cevap verdi Yavuz. Şunun şurasında, kaç tane Talat abimiz var. Sen yarın evden ayrılınca, biz tahtaları getiriyoruz.

Ve ertesi gün, Yavuz, Camgöz ve Mahmut, Talat Bey'in kapısına dayandılar. Bir at arabası kiralamışlar, tahtaları arabaya doldurmuşlardı. Hem de ne tahtalar. Her birisi odunu aratmayacak cinsten, koca koca tahtalar. Tahtaları Talat Bey'in



UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

salacak maceraları

kömürlüğüne taşıdılar. Talat Bey de, çıkarıp onlara helalinden bir 100 lira verdi. 100 lira o zaman büyük para tabii...

- Tahtalar biraz ıslak ama, idare eder Talat Abi...

- Bu yoklukta ıslaklığın lafı mı olur oğlum... Ama siz beni boşlamayın, buldukça getirin...

Artık iki günde bir tahtaları arabaya doldurup Talat Bey'in evine getirir olmuşlardı. Talat Bey keyfinden uçuyordu.

- Aşkolsun size çocuklar. Şu karakışta bizi yakacaksız bırakmadınız diyor, her gelişlerinde bizimkilere daha çok para veriyordu.

İşte gene böyle günlerden bir gün, Talat Bey'in tahtalarını götürüp paralarını almışlar, kahvede oturmuş kâğıt oynuyorlardı.

Birden kahvenin kapısı açıldı. İçeri Komiser Fazıl ve iki polis girdiler. Arkalarında da bembeyaz suratıyla Talat Bey duruyordu. Talat Bey, Piç Yavuz, Camgöz Taci ve Mahmut'u görünce, üzerlerine atılmak istedi. Polislerden biri Talat Bey'i güçbela zaptetti.

Bizimkilerin başına çöktükomiser

- Hadi toparlanın bakalım hergeleler, dedi, gene misafirim olacaksınız.

Sonra da, neredeyse ağlayacak durumda olan Talat Bey'e döndü:

- Talat Bey, siz de karakola gelin ama, daha önce eve uğrayıp, bunların getirdiği tahtaların şöyle en kalınlarından birkaç tane alın. Lazım olacak.

Hep birlikte karakolun yolunu tuttular.

Piç Yavuz'un arabalara doldurup , Talat Bey'e sattığı o tahtalar, Salacak Plajı'nın paramparça ettikleri kabinlerinin tahtalarıydı.

Tekin Aral

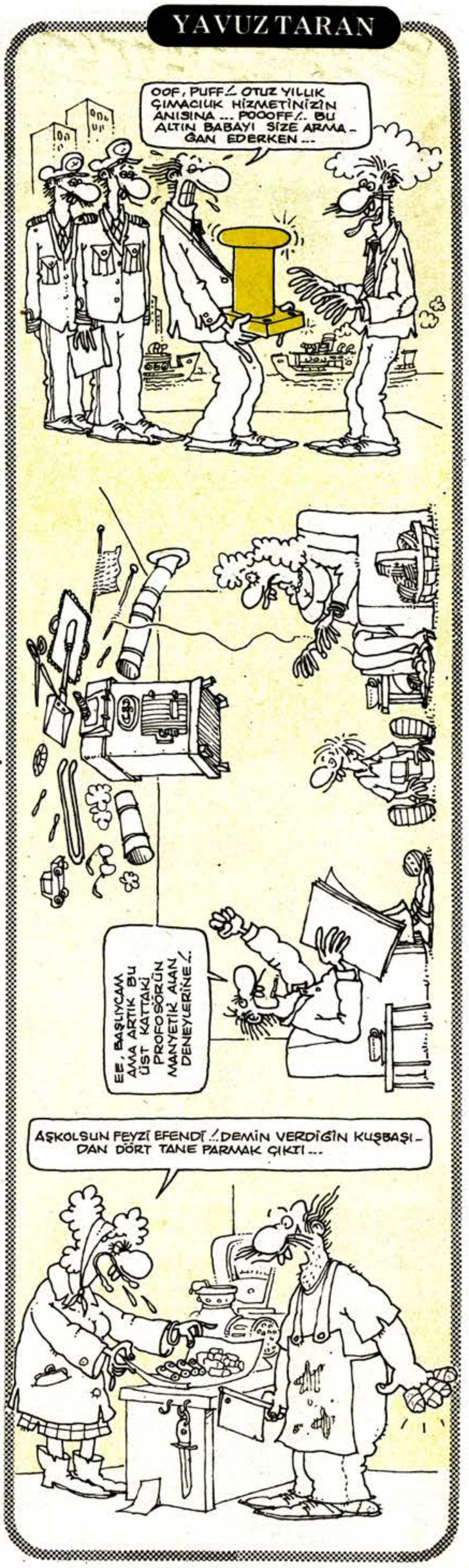
Uzaktan kumanda Kamil

BİRAZ DA SAVAŞALIM

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
NEDEN BE? VASİYETNAMEYE GÖRE ORTAK OLACAĞIZ...
ÇOK HAKLISINIZ MİSTER HASTİRİNG... AMA ULU TANRININ MUKADDERATINA GÖRE SİZ ŞİMDİ ELİM BİR KAZAYA UĞRAYACAKSINIZ!..
191
BİRDENBİRE DÜŞÜP BOYNUNUZU KIRACAKSINIZ.
DURUP DURURKEN NİÇİN DÜŞECEKMİŞİM BE?
DURUP DURURKEN DÜŞMİYECEKSİNİZ Kİ.
PAPAZ JESUS... MİSTER HASTİRİNGE BOYNUNU KIRABİLMESİ İÇİN YARDIM ET...
OOO... BİZDEN ÖNCE GİDECEK Bİ TURİST VARMIŞ...
ÖNCE GÜNAHINI ÇIKARTAYIM MI PİSKOPOS HAZRETLERİ?
ÖNCE CANINI ÇIKART, SONRA GÜNAHINI ÇIKARTIRSIN EVLADIM
DUR, YAPMA AYI... MADENİN YÜZDE ALTMIŞI SİZİN OLSUN... AYY!.. YÜZDE DOKSANI SİZİN OLSUNGIGIIIIIIH!..
192
TANRI GÜNAHLARINI AFFETSİN... AMİN...
ŞİMDİ DE ÖTEKİ HERİFLERİ MERYEM ANAMIZA KAVUŞTURUVER JESUSCUUM...
BU ŞEREF ABİM DE HER YERDE KAVGA ÇIKARIYOR...
DOKUNMA BANA LAN GORİL!.. YOKSA FENA YAPARIM... ÇİĞNERİM SENİ LAN!.. BAK, FENA BOZUŞUCAAZ!
ÇOK ŞANSLISIN LAN BIYIKLI... İNSAN BİR DİN ADAMININ ELİYNEN ÖLÜNCE DOĞRU CENNETE GİDER!..


YAVUZ TARAN
OOF, PUFF!.. OTUZ YILLIK ÇIMACILIK HİZMETİNİZİN ANISINA ... POOOFF!.. BU ALTIN BABAYI SİZE ARMAĞAN EDERKEN...
EE, BAŞLIYCAM AMA ARTIK BU ÜST KATTAKİ PROFOSÖRÜN MANYETİK ALAN DENEYLERİNE!..
AŞKOLSUN FEYZİ EFENDİ!.. DEMİN VERDİĞİN KUŞBAŞIDAN DÖRT TANE PARMAK ÇIKTI...

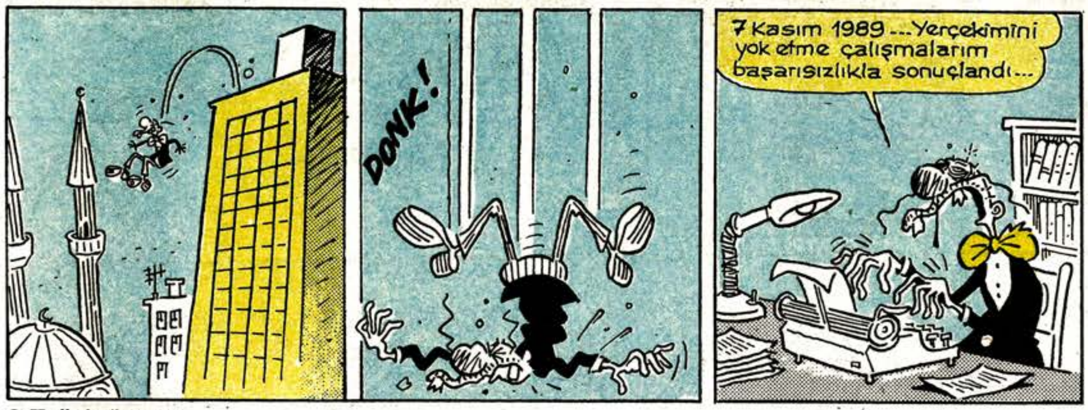
24 SAAT SABRETSEYDİ...

Yazan çizen: Suat Gönülay

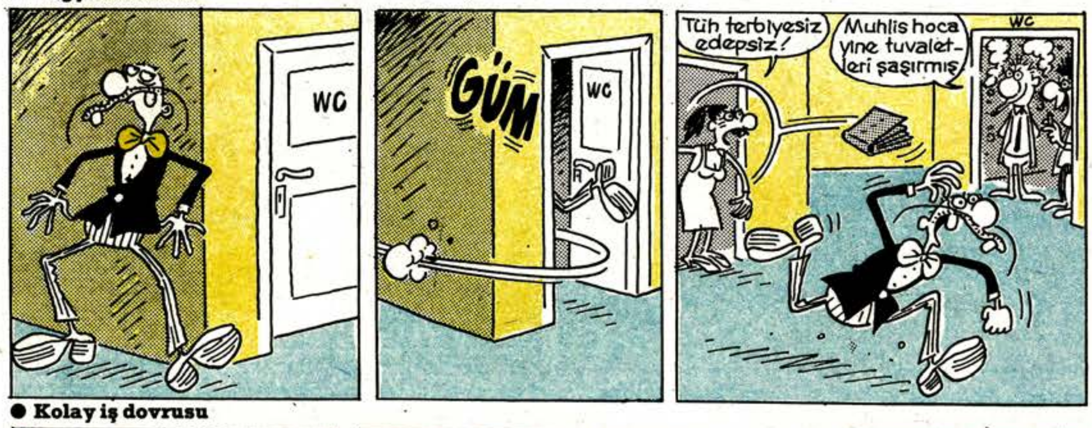
MUHLİS BEYĞ

Esprileri bulan: Behiç PEK
Çizen: AYHAN

● Ender bulunan insam...



● Hağyin örtmen



● Kolay iş dovrusu

● Izdırap şarkıcı

Dünden bugüne dansların gelişimisi

Dans denilen nesne miğlattan önce 21. yüzyılda yağni cilalı nasır taşı devrinde bulunmuştur. O zamamlar Mamutlardan kaçan ilk insanlar (Biz bunlara homo-seksüelüs diyoruz) şaşırtmaca velmek için zil zak yapalak koşallardı. Bu, taha somra bağzı mamutların tikkatini çekti. Uyanık bir mamut kareografi hazırlayarak dansı yarattı. Şimdi taş devrinden bu yana, dansın çeşitlerini inceleyelimlim.

1) VALİS: Anavatanı Kongo'dur. Bir adam ve bir kadın birisinin etrağfında vantilatör kibi döner. Hangisi önce bayılırsa, dansı ötökisi kazanır.

2) TÜVÜSTEGEN: Bir ayağın ucu yere batırılır. Ötöki ayak pergel kibi dayire çizer. Dans bitene kadar, en az bin tayne dayire çizilmelidir.

3) ÇA – ÇA: Ayakları kekeme olanlar içimdir. Yoksa dansın esaz adı "Ça" idi. 19. asrın sonlarında çok moda olan bu dansın şimdilerde nesli tükenmşitir. Ancak Ankara hayvanat bağçesinde iki tağne bulunmaktadır.

4) VAKVAKA: Bu dansı paytak bir İngiliz ormanda bulmuş fakat suçu ördeklerin üstüne atmıştır. Foyası meydana çıkınca da yirmi yıl hapse çarptırılmıştır. Burası dağbaşımı be...

5) FLAŞDANS: Taha çok Karadeniz bölgesinde oynanır. Fotoyraf makinasıyla oynananları da vardıl... Fakak helkes oynalsa dansçıların ekmeğiyle oynanmış olur.

Talım ve hayvancılık

1) Talla nasıl sürülür: Talla sürmek içim gerekli malzamalar şunlardır. Çapa, tıka, karabasan, afakan, inek, traktör ve tavuk. Talla bir yıl ekilip ürün alındıktan somra bir yıl nadaza bırakılır. Bağzı tarlalar yaz sezonunda dinlenmek içim Kuşadası'na giderler. Dinlenip tağtilden dönen tarlalar taha çalışkan ve edepli olurlar. Bölle bir tarla çok az bir çaba ile sürülebilir. Meselağa birtarla sürmek içim dört öküz gerekiyolsa, dinlenmiş bir tarlayı sürmek içim bir fare yeter.

2) Tavukçuluk: Tavuk daima etisinden, sütüsünden, yumultasından ve tüysünden yararlandıyımız bir kümest hayvanıdıl. Erkek olanına horos, kadın olanına tavuk denir. Kuzularına iseyse civciv adı verilir. Cinsleri şunlardır: İspenç, kıskanç, legorin, migorin, nem, şehir, vs. vs. Tavuklar buyday, arpa, mısır filan yiyerek beslenir. Etyiyen tavuklar da vardıl. Fakak biz bunlara timsah diyoluz. Tavuklar kümes diye adlandırılan evlerde otururlar. İbik dedikleri bir şapka giyeller.

Tavuklar esağsında çok zeki hayvanlárdıl. Çok nefis de dolması olur. Yumurtaları iseyse "Yeme de yanında yat"dır.

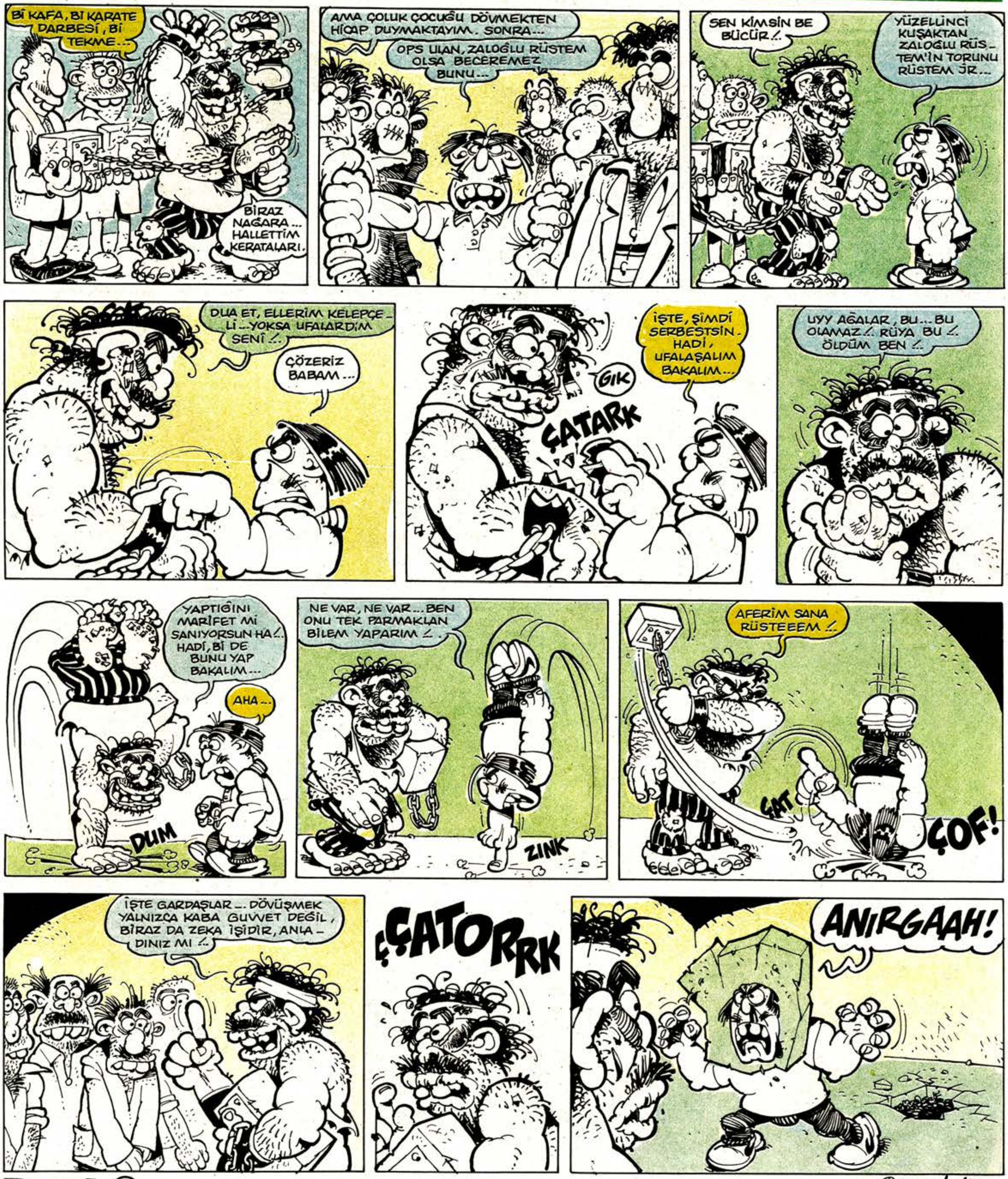
3) İnek: Hıyal gibi bir hayvandıl. Hiçbişey anlamaz. Bem bunların kibi on tağnesini cebimden çıkarılım. İneklerle muhatap bile olmam. Çünkü öküz kibi davranıllar... Hiç bahsetmiyelim daha iyi... Ne şişmansın, ne kebap..

VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
OĞUZ – GALİP – KEMAL

VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
OĞUZ - GALİP - KEMAL



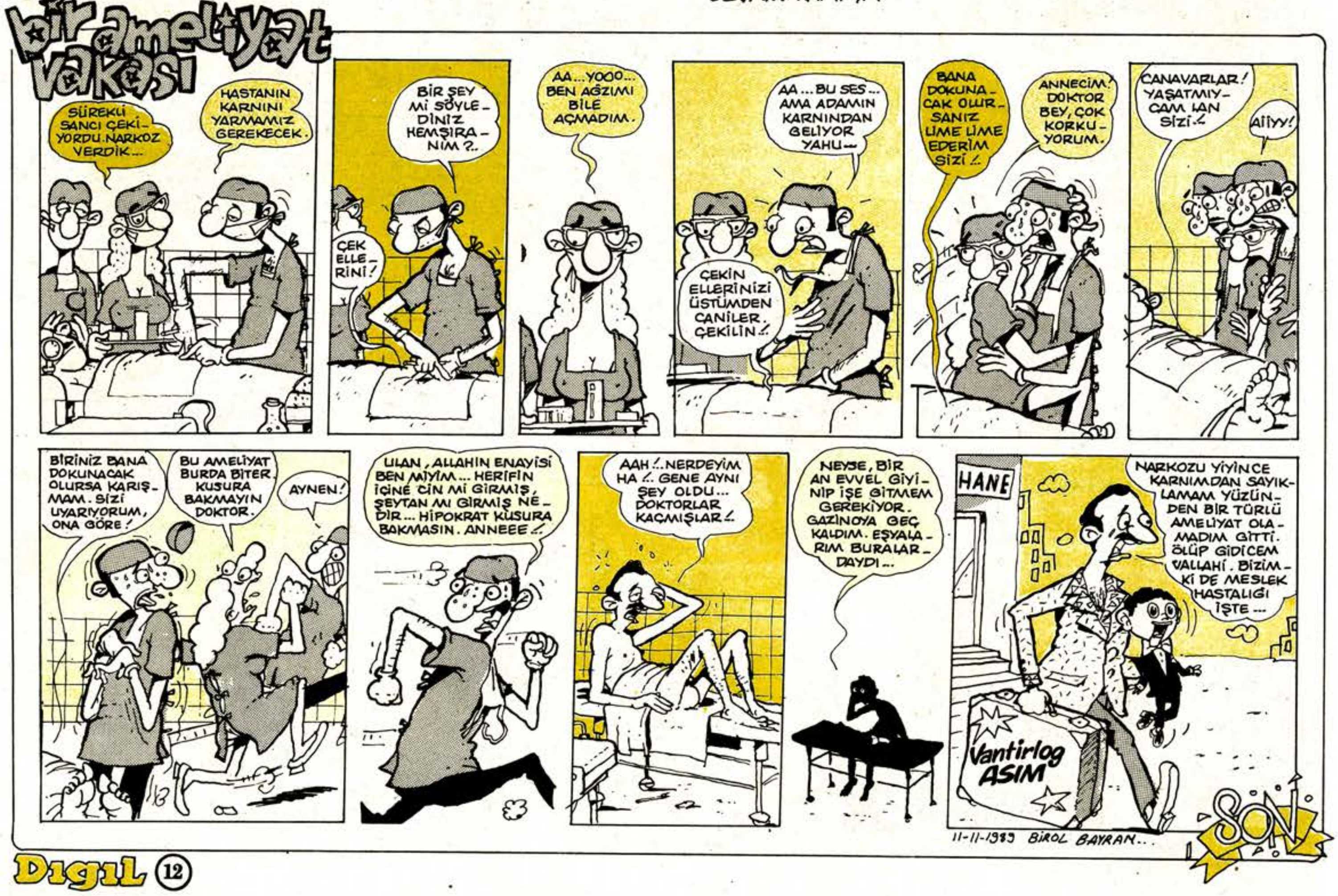
Devamı haftaya

HAFiYESi MAHMUT

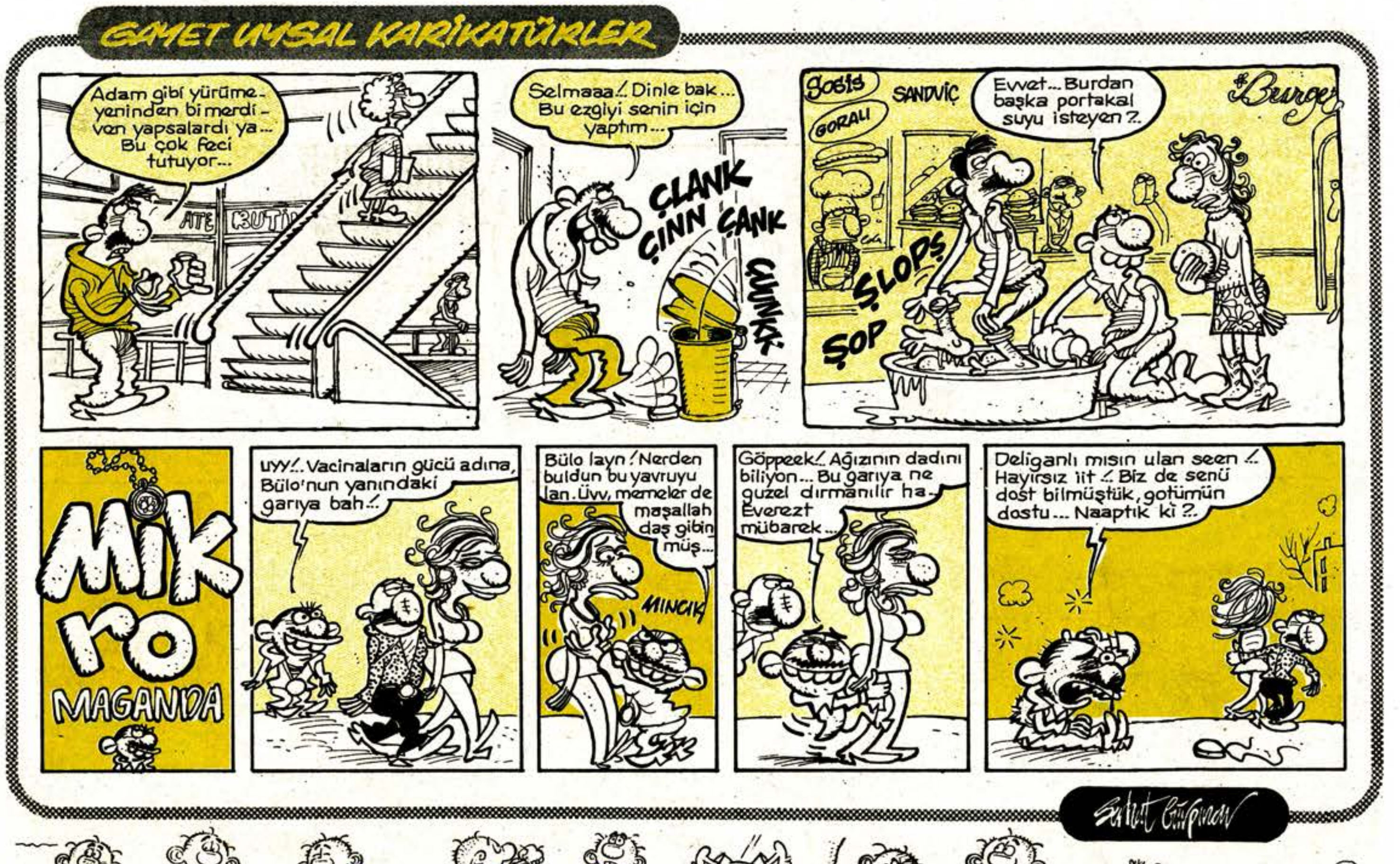
OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM

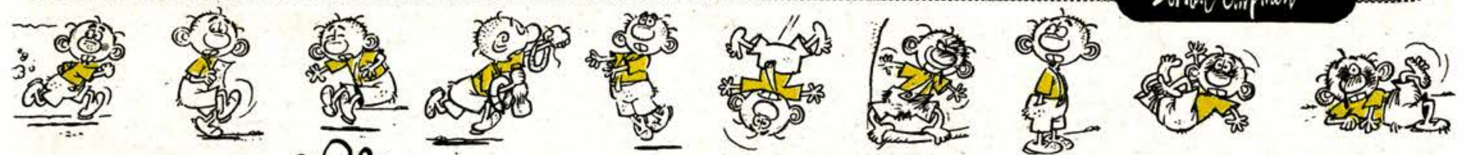
HAFİYESİ MAHMUT
EVEET... MACERAMIZIN DİBİNİN THE END'İNE GELMİŞ BULUNUYORUZ... ÇETENİN YÜRÜTTÜĞÜ DEFİNE ÇUVALINDAN HAFİYESİ MAHMUT ÇIKINCA TABANCA-LAR ARANJMANDAN ÇALMAĞA BAŞLADI...
AAHH!... ÖBÜR AYAĞIM-DAN DA VURUL-DUUM...
GEBER AYOOL!... ZALİM ERKEK!...
GIRAV!...
Hİİ ŞAPKAM DELİNDİ!
LAN ALÇAK TANJU!... SENİ SADECE ÖLDÜRECEKTİM... AMA ŞİMDİ İNTİKAMIM TIRAB ZON SPORLU OLACAK!...
DEGAVV!
ÇÜNKÜ GÜZELİM ŞAPKAMI MAAFETTİN!
ARTIKIN BÖÖLE DOLAŞMAKTAN BAŞ. KA ÇARE YOK...
DAHA DÜN ANNEMİZİİN KOLLA. YINDAA YAŞAYKEEN!...
AH! BU POPOYLA ARTIK BEN NAAPARIM... BÜTÜN AŞK HA-YATIM SÖNDÜ.. KENDİMİ İNTAHAR EDİCEM.
ALLAASMAR. LADIIK.
ARTIK BU ALTIN-LARI FİLİZ'E TES. LİM ETMEKTEN BAŞKA İŞİM KALMADI.
DEVAMI HAFTAYA

Soner GÜNDAY
BU BÖYLE OLMIYCAK ARKAPAŞLAR. KARILARIMIZDAN İZİN ALIP YİNE MEYHANEDE BULUŞALIM.-TELEFON FATURALARI FAZLA GELMEYE BAŞLADI...
DEV FIKRA
SITKI SEDAT ÇOK YORULDUĞUNDAN BU HAFTA FIKRAYI HAYAT ARKADAŞI (KARISI) AYLİN SEDAT ANLATIYOR
(GEÇEN HAFTADAN DEVAM)
AYOL ECZACI ASPİRİNİ VERMİŞ. LAZIN SIRTINDAKİ PAPAĞANDA ŞİMDİDE CEBİNDEKİ PARAYI ÇIKAR ECZACIYA VER DEMİŞ.
(DEVAMI HAFTAYA)
ŞE ŞE... DENEME.. ŞE DENEME... BİR Kİ... RAİF UYAN... İŞE GEÇ KALICAN...
MADEM AYRILICAZ, ÇOCUKLARI PAYLAŞALIM... HIM, BU İYİYMİŞ. BENİM OLSUN.
KÜT! KÜT!


bir ameliyat vakası
SÜREKLİ SANCI ÇEKİYORDU. NARKOZ VERDİK...
HASTANIN KARNINI YARMAMIZ GEREKECEK.
BİR ŞEY Mİ SÖYLEDİNİZ HEMŞİRANIM ?..
ÇEK ELLERİNİ!
AA... YOOO... BEN AĞZIMI BİLE AÇMADIM.
AA... BU SES... AMA ADAMIN KARNINDAN GELİYOR YAHU...
ÇEKİN ELLERİNİZİ ÜSTÜMDEN CANİLER. ÇEKİLİN!
BANA DOKUNACAK OLURSANIZ LİME LİME EDERİM SİZİ!
ANNECİM! DOKTOR BEY, ÇOK KORKUYORUM.
CANAVARLAR! YAŞATMIYCAM LAN SİZİ!
AİİYY!
BİRİNİZ BANA DOKUNACAK OLURSA KARIŞMAM. SİZİ UYARIYORUM, ONA GÖRE!
BU AMELİYAT BURDA BİTER. KUSURA BAKMAYIN DOKTOR.
AYNEN!
ULAN, ALLAHIN ENAYİSİ BEN MİYİM... HERİFİN İÇİNE CİN Mİ GİRMİŞ, ŞEYTAN MI GİRMİŞ NEDİR... HİPOKRAT KUSURA BAKMASIN. ANNEEE!
AAH!.. NERDEYİM HA!.. GENE AYNI ŞEY OLDU... DOKTORLAR KAÇMIŞLAR!
NEYSE, BİR AN EVVEL GİYİNİP İŞE GİTMEM GEREKİYOR. GAZİNOYA GEÇ KALDIM. EŞYALARIM BURALARDAYDI...
HANE
NARKOZU YİYİNCE KARNIMDAN SAYIKLAMAM YÜZÜNDEN BİR TÜRLÜ AMELİYAT OLAMADIM GİTTİ. ÖLÜP GİDİCEM VALLAHİ. BİZİMKİ DE MESLEK HASTALIĞI İŞTE...
Vantirlog ASIM
11-11-1989 BİROL BAYRAM...
SON

Kâinatın en pespaye üçkâğıtçıları...
ZALİM ŞEVKİ ve KELEK OSMAN
ENGİN ERSAN İL TAŞ
ZALİM BEYFENDİCİİM. İSMİM NAZAN KARGA. KENDİM ŞU KAVEDE OTURAN ZAMPİK SAİT'E SIRILSIKLAM AŞIKIM. KENDİSİ BANA HİÇ PAS VERMİYO. FAKAT ÇOK MEŞHUR Bİ ASSOLİST OLURSAM BANA MUTLAKA ASILIR. NOOLUR Bİ İKİKAAT YAPIN SİZE BİRİKTİRDİİM BÜTÜN ÇEYİZ PARAMI VERİRİM.
KENDİ BESİM DE ÇOK İLGİNÇTİR ZATİ..
GECELER AYAAZ GECELER SESSİZ GECELER YAŞANMIYOR SENSİİİZZ
Bİ ŞARKI DAA SÖÖLİİM Mİ ?
ŞEY, TAMAM! ÇOK MERCİ.. ZAAMET OLUR BİLLA. BAŞKA ŞARKI İSTEMEYİZ. ŞEY, EVDE DİNLEDİK DE GELDİK. ELİNE SAALIK TEYZE. AY PARDON... ŞEY... Bİ ÜÇ KAAT GELDİ AKLIMA. ŞİMDİK HER TARAFA SİZİN AFİŞLERİNİZİ YAPIŞTIRICAAZ. DÜMENDEN DE Bİ GAZİNO YAPIP SİZİ ASSOLİST OLARAKTAN GÖSTERİCEEZ...
SİZ ÇALIŞIRKEN BEN DE BARİM Bİ ŞARKI SÖÖLİİM... MORAL OLUR BİLHASSA...
ÇOK MERCİ. BİZ ÜÇ KAATÇILAR SESSİZLİKTE ÇALIŞIRIZ, MESLEK İCABI...
ASSOLİST NAZAN KARGA
ASSOLİST NAZAN KARGA VEDE ZEKİ MÜREN AYRICA EMEL SAYIN
BALAT MAKSİM GAZİNOSU
KEH KEH! KELEK, SEN İÇERDEN "NAZAN KARGA YAYAYA ŞAŞAŞA" FİLAN GİBİ TEZAHÜRATLAR YAP. MÜŞTERİLER GELİNCE "İÇERDE HİÇ YER YOK, BİLET KALMADI" DİYE İÇERİ KİMSEYİ SOKMICAAZ. ÇOK RAHAT ZAMPİK SAİT, ASSOLİST OLDUĞUNUZU DUYUNCA SİZİ ARAKLAMAK İÇİN ÇIKIŞ KAPISINDA BEKLİİCEK NAZAN HANIM. KIH KIH
AY, HİÇBİ YER YOK MU? NAZAN KARGAYI Bİ DİNLESEM BAŞKA Bİ Şİ İSTEMEM HAYATTA. YARIN İÇİN BİLET YOK MU?
NAZAN KARGA VE DE ZEKİ MÜREN AYRICA EMEL SAYIN BÜLENT ERSOY SON GALA
MAALESEF İÇERSİ TIKLIM TIKLIM DOLU. İĞNE ATSAN YERE DÜŞMEZ. ÜSTELİK NAZAN HANIMIN İSTANBUL'DA SON GALASIYDI...
BALAT MAKSİM GAZİNOSU
ŞEY, AFEDERSİNİZ GAZİNOCU BEYFENDİ. NAZAN KARGA HANIMI NASIL GÖREBİLİRİM? Bİ HABER VERSENİZ. İSMİM SAİT ZAMPİK.
ŞEY, HOŞGELDİNİZ. NAZAN HANIMIN PROGRAMI BİTMEK ÜZERE. ŞU KAPIDAN ÇIKICAK ŞİMDİK.
SANATÇI ÇIKIŞI
NAZANCIIM, BENİ HATIRLADIN MI? KENDİM SANA KÜÇÜKLÜGÜMDENBERİ AŞIKIM. AYNI MAALLEDE OTURMUŞTUK. BENNEN EVLENİR MİSİNİZ ACEBAM?
SANATÇI ÇIKIŞI
NAZAN HANIM SİZSİNİZ DİİL Mİ? AH TANRIM, ŞÜKÜRLER OLSUN, SİZİ DİNNEMEK BANA NASİP OLUCAK DÜNYA GÖZÜYLEN. Bİ ŞARKINIZI DİNNEMEK İÇİN TAA KAYSERİ'DEN GELDİM. SİZİN O İÇLİ VE ELEM DOLU SESİNİZE YILLARDIR HAYRANIM. NOOLUR Bİ ŞARKI SÖÖLEYİN, BANA. NOOLUR Bİ ŞARKI...
AA NOLUCAK AYOL, SEVAPTIR BÖÖLE ŞEYLER. SÖÖLİİM... İLK OLARAK NİHAVENT Bİ ŞARKI.
GECELER AYAAAZ GECELER SENSİİİZZ
AA, NOOLDU AYOL BU MİLLETE? NİYE KAÇIYOLAR? YANGIN FİLAN MI VAR? AYOL SÖÖLEYİN BEN DE KAÇIİM...
NAZAN KARGA HANIMCIM. BU ZALİM ŞEVKİLER HİÇBİ İŞ BECEREMEDİLER. PARANIZI GERİ İSTEYİN. İŞTE MÜŞTERİLERİNİZİ BUNLAR KAÇIRDI BECERİKSİZ HERİFLER!
LAN İSPATİ! NOOLUR SUSTUR ŞU KARIYI. BÜTÜN PARALARI VERİCEEZ. HATTA Bİ YERLERDEN BORÇ BULUP ÜSTE PARA DA VERİRİZ...





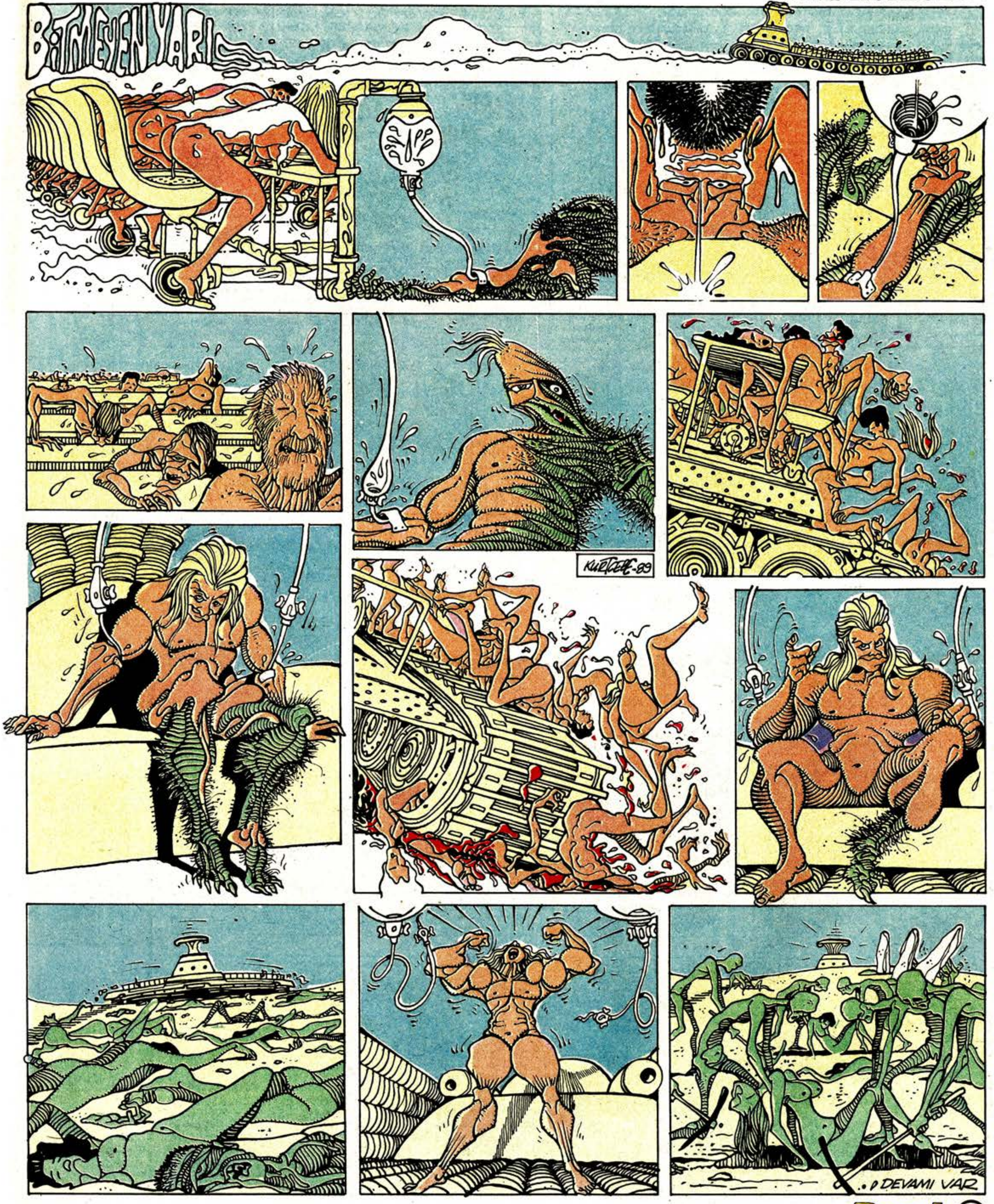
Bülent MORGÖK

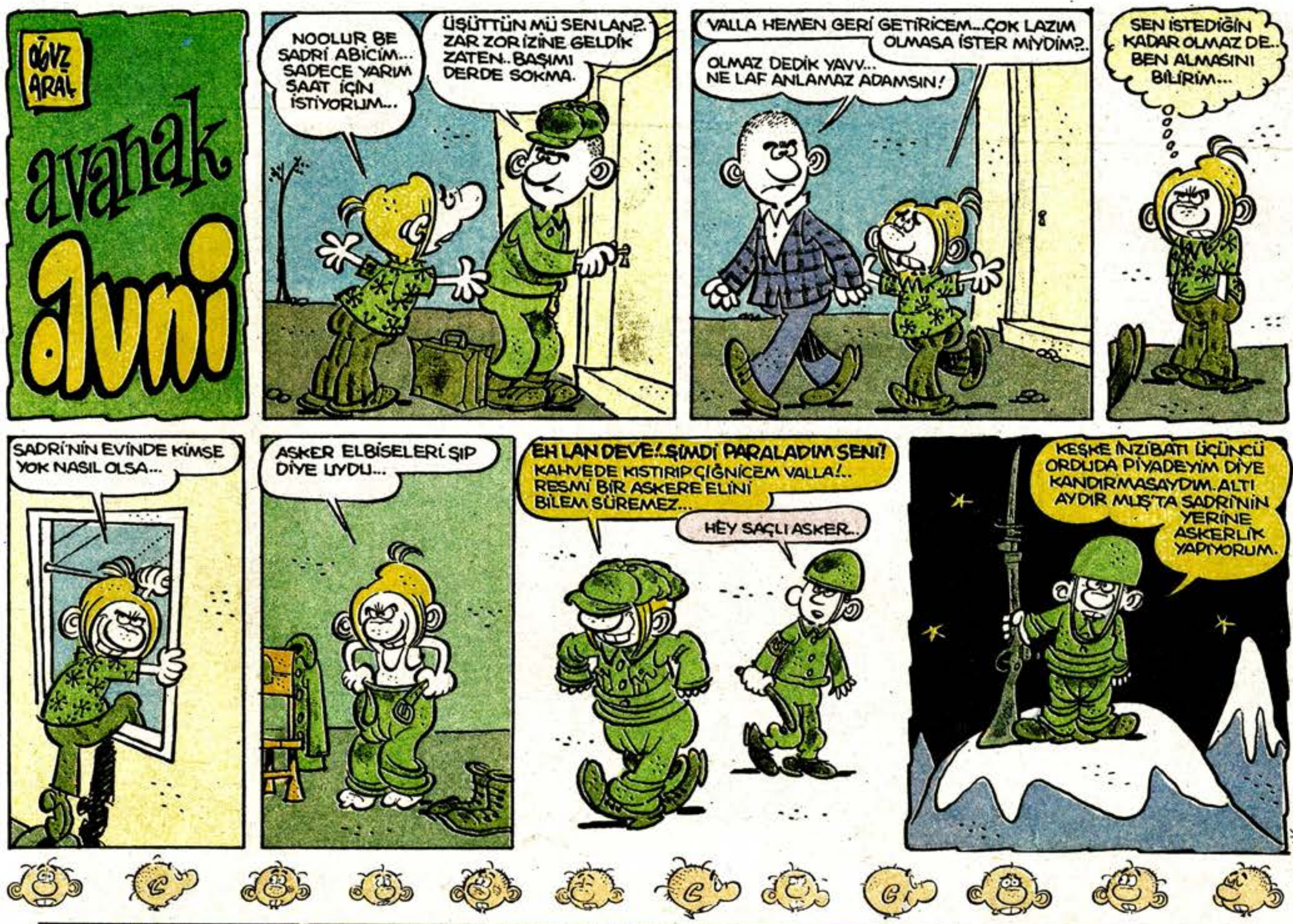
GECELERİN ARİFİ

● **Yıldızların altında...**

● **Sokakların adamıyız biz...**

NURİ KURTCEBE




OĞUZ ARAL
avanak avni
NOOLUR BE SADRİ ABİCİM... SADECE YARIM SAAT İÇİN İSTİYORUM...
ÜŞÜTTÜN MÜ SEN LAN? ZAR ZOR İZİNE GELDİK ZATEN.. BAŞIMI DERDE SOKMA.
VALLA HEMEN GERİ GETİRİCEM...ÇOK LAZIM OLMASA İSTER MİYDİM?
OLMAZ DEDİK YAVV... NE LAF ANLAMAZ ADAMSIN!
SEN İSTEDİĞİN KADAR OLMAZ DE.. BEN ALMASINI BİLİRİM...
SADRİ'NİN EVİNDE KİMSE YOK NASIL OLSA...
ASKER ELBİSELERİ ŞIP DİYE UYDU...
EH LAN DEVE! ŞİMDİ PARALADIM SENİ! KAHVEDE KISTIRIP ÇİĞNİCEM VALLA!.. RESMİ BİR ASKERE ELİNİ BİLEM SÜREMEZ...
HEY SAÇLI ASKER..
KEŞKE İNZİBATI ÜÇÜNCÜ ORDUDA PİYADEYİM DİYE KANDIRMASAYDIM. ALTI AYDIR MUŞ'TA SADRİ'NİN YERİNE ASKERLİK YAPIYORUM.

BAB–I ALİ'NİN EN HIZLI ÇAYCISI
BAB-I VELİ
Zafer Temoçin
● Yanlış taktik...
HABER SERVİSİNDEKİ-LERDEN ÇAY PARALARINI ALMAK İÇİN BAŞKA ÇAREMİZ KALMADI. BİRAZ DA ŞURANA MAKYAJ YAPAYIM.
TAMAM ŞEF... DUYGU SÖMÜRÜSÜ YAPIP, PARAMIZI SON KURUŞUNA KADAR ALIRIM...
ALLAH RIZASI İÇİN ÇAY BORÇLARINIZI VERİNİZ ...NE ÜSTTE KALDI, NE BAŞTA.
AMANİİN!.. BU GASTECİ MİLLETİYLE UĞRAŞILMAZ VALLA...
"HALK FAKİRLİKTEN NE HALE GELDİ" YAZARIZ...
DURUN! "ASANSÖR SAPIĞI YAKALANDI" DESEK DAHA İYİ OLUR...
NEFİS HABER!
● Doğru taktik...
BİRAZ DA ŞUNLARA KOYAYIM... HAH!.. TAMAAAM ...
ÇAYLAR GELDİİ! SICAK ÇAYLAAR!
VELİCİİM, KURUTTUN BİZİ!.. VER Bİ TANE DE İÇEYİM...
OH! BUNLARI UYKU İLACIYLA UYUTMASAYDIM, MAÇI DOĞRU DÜRÜST SEYREDEMEZDİM. ARTIK NE ÇAY İSTEYEN VAR, NE BAŞKA BİR ŞEY...
TANJU, SOVYETLERİN YARI SAHASINA TOPLA GİRİYOR ... PASI RIDVAN'A GELİCEK Mİ ?.

Kış gelince İstanbul sokakları insanları tuhaflaştırıyo...
Çalışırken halteri yuttum, doktor...
Eyvah AKBABALAR! Gene birilerine satıldık galiba...
Şu duvarı karşıya alsam iyi olacak.
Gene sular kesilmiş....